

The musical score is written for two staves in 4/4 time. It features various dynamics including *p*, *f*, and *mf*, along with fermatas and performance markings such as *Fine* and *D.C. al Fine*. The notation includes slurs, accents, and dynamic hairpins.

- Das ganze Stück soll agogisch sehr bewegt gestaltet sein (*accel.* / *rit.*)
- Dynamik und Tempoveränderungen sollten synchron ablaufen
- Die Phrasen- und Satzendungen sollten schön rund (*rit.*) abgeschlossen werden